

Archivio Professor Fraccaro

Autoni

A - B

ANONIMO (?)

SERIE I der Schrijfvoorbeelden

S. d. S. l. *
(Orke Boorberg 2 Soj in 1977)

AA.VV.

(TEORIA E CRITICA)

Konkrete Poesie I

"Text+Kritik", Richard Boorberg Verlag,

Munchen, April 1971

A. A.

(Teoria e critica)

KONKRETE POESIE I

2a e 3a ed (71 e 78)

KONKRETE POESIE II

(1975)

N. 25 e N.30 di Text + Kritik

AA.VV.

(TEORIA E CRITICA)

Konkrete Poesie II

"Text+Kritik", Richard Boorberg Verlag,

Munchen, Oktober 1975

AA.VV.

IL CARROZZONE / LA DONNA STANCA INCONTRA IL
SOLE

oolp, La Nuova Foglio, Roma-New York, Pollenza
1974

AA.VV. (a cura di)

(ANTOLOGIE)

LETTRISME ET HIPEGRAPHIE

Georges Fall, Paris 1972

AA.VV.

(TEORIA E CRITICA)

MANIFESTOS

A Great Bear Pamphlet, New York 1966

A, A

Schritte 38

Fleckhaus Schritte durch ein
vierteljahrhundert ein
Schrittmurerbüchlein

Berlin 1984
W. Fleckhaus

ACCAME Vincenzo

RICERCART

Ed. Tool, Milano, 1968

Fondo Carrega

ACCAME Felice

PARTA LABORE

Lerici editore, Roma, 1960

ACCAME Vincenzo

SCHEDE

Ed. Tool, Milano, 1970

ACCAME Vincenzo

'mot(s)'

Ed. Tool, Milano, 1969

Fondo Carrega

ACCAME Vincenzo

DIFFERENZE

Ed. Tool, Milano, 1972

Fondo Carrega

ACCAME Vincenzo

PROVE DI LINEARITA'

e.a. edizioni autonome, Milano, 1970

Fondo Carrega

ACCAME, Vincenzo (Teoria e critica)

Il segno parlato

Mink Press, Sumedun 1977

ACCAME Vincenzo

récit

La Nuova Foglio Editrice, Macerata, 1976

ACCATTINO Adriano

CHE PAURA LE DONNE

Ed. privata, Ivrea, s.d.

Fondo Carrega

ACCAME, Vincenzo (teor.crit. scrit.)

Il segno poetico. Materiali e riferimenti
per una storia della ricerca poetico-visuale
e interdisciplinare IIa ed.

Zarathustra, Milano 1981

ACCATTINO Adriano (vedi ANTOLOGIE)

POETICHE 1973 - CATALOGO

Festival Internazionale di Poesia, Ivrea,
1973

ACCATTINO Adriano

DALLE PARTI DI ULISSE

Quaderni di ANT. ED. Ivrea, 1973, n°14

Fondo Carrega

ADLER, Jeremy

The Amsterdam Quartet

Alphabox Press, London 1976

Copier finitura 21/50

ADLER, Jeremy

Tarat

5 Sengraphic + Kura

Pirate Press, Dalton S d

ADLER, Jeremy

Aron Saga - Sengraphic finitura S d

Sengraphic - 1974

ADLER, Jeremy

Four sonnets

Alphabox Press, London 1974

ADLER, Jeremy

Towards the City. Fragments I-VII

con Visual Poems by B. Cobbing (q.v.)

Writers Forum, London 1977

ADLER, Jeremy

Six Triplets

tapocketa press, London 1978

ADLER, Jeremy

the little fruitgum memory book

Writers Forum, London 1978

ADLER, Jeremy

Even in April, Ferrara, and liberty

Lobby Press, Cambridge 1978

ADLER, Jeremy & Cobbing, Bob (maps)

A short history of London

Writers Forum, London 1979

ADLER, JEREMY

Alphabet Music

6 silkscreens

Alphabox, Pirate Press & Writers Forum,
firmate London S.d.

ADLER, Jeremy

The wedding and other marriages

Green River Press, Michigan 1980

AGNETTI Vincenzo

OBSOLETO

Vanni Scheiwiller, Milano, 1967

Edizione numerata 383/1000

AGNETTI Vincenzo

TESTI

Giampaolo Prearo Editore, Milano, 1972

AGNETTI Vincenzo

KONZEPTIONELLE KUNST

Vanni Scheiwiller, Milano, 1970

AGNETTI Vincenzo

PROGETTO PER UN AMLETO POLITICO

Minetti Rebora Editori, Genova.
1973

AGNETTI

III° Premio Nazionale "Pino Pascali"

Pinacoteca Provinciale di Bari

21 ottobre - 21 novembre 1973

AGOSTI Bruna (vedi ANTOLOGIE)

POETICHE 1973 - CATALOGO

Festival Internazionale di Poesia, Ivrea,
1973

AGNETTI Vincenzo

IMMAGINE DI UNA MOSTRA

Edizioni L'Uomo e l'Arte, Milano, 1974

Fondo Carrega

ALBANI, Paolo

Parole in difficoltà

TamTam 36/A 1983

ALBERTI Rafael

ESCRITO EN EL AIRE

Scheiwiller, Milano, 1964

Esemplare numerato 57/300

ALDIGHERI, Renato
BELLINI, Giorgio
ERMINI, Flavio

Alkazar. Quantà

Quaderni di apertura. Sgarbi. Verona 1972
Con messaggio autografo di F. Ermini

ALECHINSKY, Pierre

Titres et pains perdu

Denoel, Paris 1965

ALECHINSKY, Pierre

eine Retrospektive . Testi di Alechinsky,
C. Dotremont, R. Caillois, J. Cortazar et al
Catalogo della Kestner-Gesellschaft
Hannover, 1980

ALLOATTI Annalisa/BENTIVOGLIO Mirella

STORIA DEL MONUMENTO

De Luca Editore, Roma, 1968

Esemplare firmato da Mirella Bentivoglio

ALLOATTI Annalisa

CECITA'

Edizioni Geiger, Rivalba-Torino, 1975
serie sperimentale n°34

copia numerata 222/400

AMADORT Maria Grazia

ERMINIA, IL DISGUSTO, L'ARTE

Edizioni ANT.ED, Novara, 1973
Quaderni, n°15

AMATO Oreste

1,2,3. (con Jochen GERZ e Daniela
PALAZZOLI)

Edizioni ANT.ED, Novara, 1972
(Quaderni, n°10)

ANCESCHI, Giovanni

(teor.crit.scrit.)

Monogrammi e figure. Teorie e storie della
progettazione di artefatti comunicativi

La Casa Usher Firenze 1981

ANDREWS, Bruce

Film Noir

Burning Deck, Providence, 1978

copia 103/350

ANGIONI Marcello

PRELUDIOMENI

Edizioni Geiger, Rivalba-Torino, 1975

serie poesia n°22

ANGIONI, Marcello

Analfabetica

TamTam 32/A 1982

ANONIMI (Bill Griffith ?)

Eight poems against the bond and cement
of civil society- 1975

Poems for Ian Hamilton s.d.

Pirate Press, London

ANSEIMO Giovanni

LEGGERE

Sperone Editore-Editarte, Torino, 1972

APICELLA Rossana (vedi ANTOLOGIE)

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE 1974

Introduzione al Catalogo

Edizione Galleria Il Canale, Venezia, 1974

APOLLONI, Ignazio

Advrtide Poems

Edizioni Intergruppo, s.d. s.l. (Palermo ?)

APOLLONI, Ignazio

Sketch Foesie

Edizioni Intergruppo, Palermo 1980

ARAKAWA

MECHANISMUS DER BEDEUTUNG (Werk in
Entstehen: 1963-1971)

Einführung von T. ALTOWAY

Bruckmann, München, 1971

(con serigrafia firmata 61/150)

ARAKAWA

Bilder und Zeichnungen 1962-1981

Catalogo Kestner-Gesellschaft, Hannover 1982

ARBIZZANI, Luciana

Che la goccia sia sferica

nota critica di Giulia Niccolai

Geiger, Torino 1979

ARBIZZANI, Luciana

Transuraniche

TamTam N.28/A Mulino di Bazzano 1981

ARMAN & VERDET, Andree

Equinoxes

Edizioni del Cavallino, Venezia 1966

Stampato in serigrafia e firmato dagli AA.
copia 100/200

ARMLEDER, John M.

Lezards Sauvages I

Double-Sphinx Serie N. 2
Ecart Publications, Genève 1973

ARMLEDER, John M.

ayacatl. excerpts

Double-Sphinx Serie N. 3

Ecart Publications, Genève S.d.
(1973)

ARMLEDER John

"niente, purtroppo!"

(quelques object volants 1954-75)

édition galerie gaetan, carouge & écart
publications, genève

ARNOLD T. LOIS

TIME, PIECES

Peacock Press, Milwaukee, 1974

ART, LANGUAGE AND LITERATURE: THE VISUAL AND
THE VERBAL (vedi ANTOLOGIE)

"The Structurist", Saskatoon, Canada, 1972-73
n°12

ARTMANN H.C.

Dracula, dracula (un'avventura transilvana)

Nota critica di G. Bisinger

Traduzione di G. Anceschi

Geiger poesia n.21. Edizioni Geiger, Rivalba 1976

ARTAUD Antonin

TOTEM ETRANGLE

Editore Colonnese, Napoli, 1970

Esemplare n° 90/200

AUDISIO, Gabriel

Rhapsodies de l'amour terrestre

Illustrations de E. de Kermadec

Rougerie Editeur, s.l.; s.d.

copia numerata 128/190

AUSTIN Richard

CARNIVAL

The aquila publishing company, Shirley.

Solihull., 1972

ANTERICI (LE)

Il volto la scena

Edizioni Anterici, Verona 1985

BADINI Paolo

LA PIETRA D'ORO

Edizioni Geiger, Torino, 1975

serie poesia n° 17

copia numerata 235/250

BADINI Paolo

LA PIETRA D'ORO

Edizioni Geiger, Torino, 1975

serie poesia n° 17

copia numerata 235/250

BADINI, Paolo

La guerra totale

Geiger, Torino 1976

Copia 124/300

BADINI, Paolo

L'aquila azzurra

Edizioni Antem, Verona 1987

BAKER, Arthur

(Teoria e critica)

Calligraphy

New York :Dover 1973

BAINO, Mariano

Camera iperbarica

TamTam 35/A 1983

BALÁZS, A. K. L.

Annulus

Forum Könyvtárho 1979

BALBONI Maria Teresa (TEORIA E CRITICA)

LA PRATICA VISUALE DEL LINGUAGGIO: dalla
poesia concreta alla nuova scrittura

Milano 1975

copia del dattiloscritto

BALBONI Maria Teresa (TEORIA E CRITICA)

LA PRATICA VISUALE DEL LINGUAGGIO (dalla poesia
concreta alla nuova scrittura)

La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata 1977

BALCELLS, Eugenia

Busta con documenti vari.

Invio dell'autore, 1978

BALCELLS, Eugenia

Humilde homenaje de respeto gratitud
a mis dignos profesores

Edizione privata, s.l. s.d. (Barcelona)
con lettera autografa di invio a M.F.

BALESTRINI Nanni

COME SI AGISCE

Feltrinelli, Milano, 1963

Fondo Carrega

BALESTRINI Nanni

ALTRI PROCEDIMENTI

Scheiwiller Editore. Milano, 1965

copia numerata 545/600

BALESTRINI Nanni

BALLATE DISTESE

Edizioni "geiger", Rivalba-Torino,
1975, serie "roesia" n°31

BALESTRINI, Nanni

Le Ballate della Signora Richmond

Composizione di C. Faruchelli-

Cooperazione Scrittori, Roma 1977

BALESTRINI, Nanni

Cieli - 7 sonetti e 7
disegni

Tam Tam, 1984

BALL Michel

BIJUT....VRTJ

Uitgeverij Futile, R'dam, 1975

copia numerata 82/350

BALLERINI Luigi (TEORIA E CRITICA)

LA PIRAMIDE CAPOVOLTA

Marsilio, Venezia, 1975

BALLERINI Luigi (a cura di) (ANTOLOGIE)

SCRITTURA VISUALE IN ITALIA 1912 - 1972

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino 1973

BALLO Guido

IL SISTEMA - 11 tavole di Tino Stefanoni
Edizioni dell'Albero Poeta, Tecco, 1969

copia numerata 800/1000

BALLERINI Luigi

LOGICAL SPACE - JAMES REINEKING

Out of London Press, New York, Morris-
town, Milano, 1975

BANANA, Anna

Stamp out stamps

Rubberbooks, Amsterdam 1979

BANANA, Anna

Dadaland stampbook

Rubberbooks, Amsterdam 1979

copia 76/100

BANN Stephen (vedi ANTOLOGIE)

CONCRETE POETRY - AN INTERNATIONAL ANTHOLOGY
London Magazine Editions, 1967

Fondo Carrega

BANN, Stephen

Field - after Francis Ponge

Talarque Pier, East Maitland J. d.

Barilli R. & Guglielmi A. (a cura di)
(Teoria e critica)

Gruppo 63. Critica e teoria

Feltrinelli, Milano 1976

BARILLI, Renato (Teor., Crit., Scrittura)

Viaggio al termine della parola. La ricerca
intraverbale

Feltrinelli, Milano 1981

BARNETT, Anthony

Blues that must not try to imitate the sky

Lobby Press, Cambridge 1978

BARONI, Vittore

Varie (Busta con vari documenti)

BARRILE, Paolo

Messaggio terra

Mercato del Sale, Milano 1978

BARRILE, Paolo

Il secondo libro di messaggio terra

Ed. privata, Milano 1980

BARUCHELLO Gianfranco

MI VIENE IN MENTE

Edizioni Galleria Schwarz, Milano,
1966

BARUCHELLO Gianfranco

LA QUINDICESIMA RIGA

Lerici editore, Roma, 1968

BARUCHELLO, Gianfranco

Avventure nell'armadio di plexiglass

Feltrinelli, Milano 1968

BARUCHELLO Gianfranco

NAVIGAZIONE IN SOLITARIO

Fotocopie inviate alla Galleria Mercato del Sale
nel 1975

INTRODUZIONE A BARUCHELLO

DI TOMMASO TRINT

con Inchiesta di Nanni BALESTRINI
e Pittura e Pratica di Gianfranco
BARUCHELLO

Edizioni Schwarz, Milano, 1975

BARUCHELLO Gianfranco

Come ho dipinto certi miei quadri

Geiger poesia n.28. Edizioni Geiger, Rivalba 1975

numerata 201/250

BARUCHELLO, Gianfranco

Uomini di pane

TamTam, 48 B Montecchio E. 1986

BAUER, Josef

Zeile für Zeile Line by Line

Edition ^Neue ^Texte, Linz 1977

BAUER Wolfgang

mikrodramen

Schritte 9 1964

in periodici

BAYER Konrad

der stein der weisen

Schritte 7 1963

in periodici

BEACH Mary

BLUE BANGH!

vedi PELIEU Claude

BECKMANN, Dieter

Er lenkte im Silberlot den magnetischen Fluss

Berlin: Fietkau 1978

Schritte N.32

BEDINO Dino

POH! EMES VISUELS

Edizioni "geiger", Torino, 1974

serie sperimentale n°30

copia numerata 191/325

BEILES Sinclair

DELIRIA

Expanded Media Editions, Göttingen,

1973

(Teor.Crit.scrit.)

BELANGER GRAFTON, Carol

Historic alphabets & initials.Woodcut
& ornamental

Dover, New York 1977

BELLINI Giorgio

SULLA TRAIETTORIA OPPOSTA ROSSA

vedi ERMINI Flavio

BELLINI Giorgio / ERMINI Flavio

odn

Editrice l'Aquilone, Mantova, 1974

BELLOLI Carlo

STENOGRAMMI DELLA GEOMETRIA ELEMENTARE

Scheiwiller Editore. Milano, 1960

BELLOLI Carlo

IDEOGRAMMI COME LUCE DEMATERIALIZATA

Scheiwiller Editore, Milano. 1975

BELLOLI, Carlo (Omaggio a)

Catalogo Studio Sant'Andrea n.68 1977

Testi di L.Machado de Almeida, A.Lora Totino,
Marinetti, F.T., Belloli, C.

BELLOLI, Carlo

Dissolvenza di un amico

in Catalogo mostra Calderara, Galleria
Vismara, Milano Gennaio 1979

BELTRAMETTI Franco

UNO DI QUELLA GENTE CONDOR

Edizioni "geiger", Torino, 1970

serie "poesia", n°3

BELTRAMETTI Franco

UN ALTRO TERREMOTO

Edizioni "geiger", Torino, 1971

serie "noesia", n° 6

BELTRAMETTI Franco

NADAMAS

Edizioni "geiger", Torino, 1971

serie "testi", n° 1

BELTRAMETTI Franco

In transito

Geiger poesia n.37. Edizioni Geiger, Rivalba 1976

BELTRAMETTI, Franco

...e allora (poesie 1977-81)

TamTam, 31/a Molino di Bazzano 1982

BEN

- POUR OU CONTRE, s.d.
- A LITTLE BOOK, Reflection Press, Stuttgart, 1970
- BEN DOUTE DE TOUT, Cards, 1971 (Fondo Carrega)

BEN (Ben Vautier)

Quelques Idées

Edizione privata, 1966

BEN

ECRIT POUR LA GLOIRE A FORCE DE TOURNER EN
ROND ET D'ETRE JALOUX
1969-1970

BEN

Studio Sant'Andrea, Milano, 1971

VAUTIER (Ben)

TOUT BEN

Chene, Paris 1974

BEN

MOI, BEN JE SIGNE

Lebeer Hossmann Editeurs, Bruxelles Hamburg 1975

BENNETT, John M.

Fogli e lavori vari (busta con)

Luna Bisonte Prods. Columbus

BENNET John M.

IMAGE STANDARDS

Luna Bisonte Prods., 1975

BENSE Max

(TEORIA E CRITICA)

TEORIA TESTUALE DELLA POESIA

Silva Editore, Roma, 1969

BENSE Max

nur glas ist wie glas

Schritte 17 1970

BENTIVOGLIO Mirella

STORIA DEL MONUMENTO

vedi ALLOATTI Annalisa

BENTIVOGLIO, Mirella

Bambini di Quattro
Il Sole si divide. Poésie
a cura e testo di -

De Luca, Roma 1972

Con dedica autografa a Ugo (Carrega)

BENTIVOGLIO Mirella

PUNTO AMBIGUO

Edizioni "Seiger", Torino, 1973

serie sperimentale 25

Esemplare con dedica autografa al
prof. Fraccaro

BENTIVOGLIO, Mirella

Poesia visiva

Catalogo Mostra Pictogramma, Roma 1973

BENTIVOGLIO Mirella (vedi ANTOLOGIE)

POESIA VISIVA

Catalogo della mostra alla Galleria Artivisive

Editrice Magma, 1974

BENTIVOGLIO Mirella

I CONCETTUALI DI RIO

Edizioni del Brandale, Savona, 1976

BENTIVOGLIO Mirella

Jet-P68

Edikon, Roma 1976

con biglietto di dedica

BENTIVOGLIO Mirella (a cura di) (ANTOLOGIE)

TRA LINGUAGGIO E IMMAGINE

Rassegna internazionale di poesia visiva,
Galleria Il Canale, Venezia 1976

BENTIVOGLIO Mirella

Testo sulla struttura simbolica realizzata
per "Animazione del territorio" (a cura di
Enrico Crispolti) Gubbio 76

Edikon, Roma 1977

BENTIVOGLIO Mirella

Rescio, B.: Mirella Bentivoglio, una poetica
del significante

Edikon, Documento 6 Roma 1979

BERGAMINI, Giacomo

Hiatus

Ed. Anterem, Verona 1980

BERGAMINI, Giacomo

Il martello di Faust

TamTam, 33/B 1983

BERGAMINI, Giacomo

Il silenzio e il suo doppio

TamTam 47B, Montecchio E. 1986

BERGERSON, Howard W. (Teoria e critica)

Palindromes and Anagrams

Dover, New York 1973

BERKENSTRATER Bert

zungen-schläge

Schritte 20 1971

in periodici

BERNSTEIN, Charles

Veil

s.l. s.d.

Copia firmata

BERTI Duccio

TRASCRIZIONI TRASGRESSIONI

L'uomo e l'arte, Milano, 1973

BERTINI Gianni/LEVEQUE Jean Jacques

STEIE POUR ADAM DE LA HALLE

Edition du Castel Rose, Anduze,
1962

Esemplare firmato da Bertini e numerato
72/200

BERTINI Gianni

POUR PARLER (ET POUR CAUSE)

Ed. du Castel Rose, 1962

copia numerata 217/500

BERTINI Gianni

PENSIERI LIBERTINI

Milano, 1962

BERTINI Gianni

E ANCORA

Art-Press, Chieri /TO, 1976

BERTONI Claudio

EL CANSADOR INTRABAJABLE

Beau Geste Press, U.K 1973

BEVERS Bert

DE EERSTE HORIZON VOORBIJ

ed. priv., Bergen on Zoom,
1973

BIANCHI, Giovanni & VASSALLI, Sebastiano

Belle lettere

Il Bagatto, Bergamo 1979

BIELSKI Alison

EVE

The aquila publishing company,
Shirley, Solihull, 1973

BIGA Daniel

OISEAUX MOHICANS

Editions Saint Germain des prés, Paris,
1969 (con disco)

Copia numerata 46/527

BIGA Daniel

OISEAUX MOHICANS

Editions Saint Germain des prés, Paris;
1969 (con^o disco)

Copia numerata 75/527 con dedica autografa
a Ugo Carrega

BIGA Daniel

KILROY WAS HERE

Editions Saint Germain des Prés, Paris,
1972

Con dedica autografa a Ugo Carrega

BIGGS, John R.

(teor.crit.scritt.)

Letter forms and lettering

Blandford Press, Poole, Dorset 1977

(Teoria & Critica)

BIGLIANI, Gabriele

Pittura Zen

Fiabesca, Viterbo 1982

BINGA, Tomaso

Abbecedario

Ed. privata s.l.s.d. (1977)

Copia firmata .Copertina con intervento
a mano "Ugo Carrega"

BINGA, Tomaso

... & non uscirà di casa

La Nuova Foglia, Palermo 1977

BIONDI Mario

PER ROMPERE QUALCOSA

Quaderni di ANT ED. Bologna. 1973

BIRNEY Earle

RAG & BONE SHOP

The Canadian Publishers, Toronto

1971

Copia firmata

BISINGER Gerald

7 NEUE GEDICHTE

7 NUOVE POESIE

Edizioni "Geiger". Torino, 1971

Serie "Poesia" n. 88

BISINGER, Gerald

Fragmente zum Ich Frammenti sull'io

Geiger, Torino 1977

BISSETT, Bill

pass th food release th spirit book

talonbooks, Vancouver, 1973

BISSETT Bill

GOSSAMER BED PAN

Blewointment Press, Vancouver, 1974

BISSETT, Bill

what

blewointmentpress, Vancouver, 1974

BISSETT, Bill

Th fifth sun

blewointmentpress, Vancouver, 1975

BISSETT Bill

IMAGE BEING

Blewointment Press, Vancouver, 1975

BISSETT, Bill

Venus

blewointmentpress, Vancouver, 1975

BLAINE Julien

ESSAI SUR LA SCULPTURALE

Editions Galerie Denise Davy, s. a.

BLAINE Julien

QUINZIEME

Le carnets de l'octeur n°7, Paris,
1966

BLAINE Julien

DERNIERE TENTATIVE DE L'INDIVIDU
ENGLISH POEM "Geiger" s/17

Copia numerata 63/200

BLAINE Julien

Elefanti e primi testi
(traduzione A. Spatola)

Geiger poesia n. 42 Geiger, Torino o 1977

BLANCHARD Gérard

(TEORIA E CRITICA)

LA LETTRE

Les éditions du Gymnase Typographique, Paris
s.d. (1975?)

BLANK Irma

AND SO ON ...

Edizioni "Geiger", Torino, 1974
serie sperimentale n°31

Copia numerata 32/200 - Fondo Carrega

BLANK Irma

()

Edizioni "Geiger", Torino, 1975
serie sperimentale n°37

Copia numerata 15/100

BLANK Irma

Catalogo della mostra alla Galleria Il Sole,
Bolzano 1976

BLANK, Irma

Libri e giornali

Goethe Institut, Milano 1984

BLUE TUNNEL (THE)

undici fogli + ^{nov} sette cards dilutori vari

The Blue Tunnel Press, Bradford s.d.

BOATTO, Alberto

Cerimoniale di messa a morte interrotta

Cooperativa Scrittori, Roma 1977

BOCHNER Mel

11 EXCERPTS

Edition Sonnabend, Paris, 1971

BOCHNER Mel

PRIMER

flash art edizioni, Milano, 1973

(teoria & Critica)

BOHN, Willard

The Aesthetics of Visual Poetry 1914-1928

Cambridge University Press, 1986

contiene lettera dell'A.

BONACINI, Giorgio

Teneri accesi

Anteem, Verona 1988

BONDONI, Simonetta M. (teoria critica)

Tacere e tradire. Sulla poesia di Corrado

Costa

TamTam, Mulino di Bazzano 1981

BONIFAZI Patrizia (vedi ANTOLOGIE)

CAPITOLO PRIMO: MALINCONIA

Collana Underground/A, Sampietro, Bologna,
1972

BOOTH Martin

PILGRIMS AND PETITIONS

Aquila Publishing Company,
Shirley, Solihull, 1971

BORY Jean Francois

bêche

Approches, Paris, 1966

BORY Jean Francois

HEIGHT TEXTS + ONE

Editions Gallery Number Ten,
London, 1967

Con dedica autografa

BORY Jean Francois (vedi ANTOLOGIE)

ONCE AGAIN

New Directions Books, New York, 1968

Fondo Carrega

BORY Jean Francois

SAGA

Approches. Switzerland, 1968

BORY Jean Francois

LOGORINTHE

Lerici editore, Roma, 1968 1969

BORY Jean Francois

POST-SCRIPTUM

Eric Losfeld Editeur, Paris, 1970

BORY Jean Francois

MADE IN MACHINE

Edizioni Amodulo, Brescia, 1972

BORY Jean Francois

BORY

"L'Humidité", Paris, octobre 1973, n°18

Fondo Carrega

BORY Jean Francois

PLEIN SIGNE

Gallery Number Ten, London, s.d.

JEAN FRANCOIS BORY

Prefazioni di Aldo BOSSET e
Alain BORER

Beniamino Carucci Editore, Roma, 1976

BOWLER Berjouhi (vedi ANTOLOGIE)

THE WORD AS IMAGE

BOWLES Jerry G. (vedi ANTOLOGIE)

THIS BOOK IS A MOVIE

Dell Publishing Co, New York, 1971

BRAGA Edgard

Poemas

Edicoes Invencao, São Paulo 1976

BRAINARD Joe

NEW WORK

Black Sparrow Press, Los Angeles.

1973

BRANDOLINI D'ADDA B.

OTTO SPARTITI

L'Aquilone, Cremona 1977

BRECHT ^HGeorge / FILLIOU Robert

SCENARIOS-MINUTE

AAREVUE, Liege, n°46, septembre 1982

BRECHT George / FILLIOU Robert

GAMES AT THE CEDILLA OR THE
CEDILLA TAKES OFF

Something Else Press,
New York, 1967

BRECHT George

WATER YAM

BREMSER, Ray

Drive suite

The nova broadcast press, San Francisco
1968

BREGER, Udo & LUCKI, Pawel

tiara to artist of polish descent

Blue Sweat Press, Goteborg-Stockholm 1976

BROODTHAERS Marcel

IMAGE (UN COUP DE DES...)

Galerie Wide White Space, Antwerpen
Galerie Michael Werner, Koln
1969

BROWN Paul

THE REASONS FOR LEAVING BLACK
DANIEL

SECOND aeon Publications
Cardiff

BROWN, Paul

Le donne di colore

Transgravity-dimaggio. s.d. ?

BROWN, Paul

Moonshine

Obelisk Press, London S. d
(> 1972)

BROWN, Paul

Astronaut's eye

Obelisk Press, London 1972

BROWN, Paul & NATIONS, Opall

catalog for eddie warings hydro-static
douche primer.

e

Creation of a nation death of a mind

private edition, 1972 ?

BRUNATI Paolo

Slot-machine

Geiger poesia n.36.Edizioni Geiger,Rivalba 1976

BRUS Günter

Hohes Gebrechen

Arnulf Meifert,Altona u.Hohengebrach
1976

58/350 firmato

BUCK Paul

re/qui/re(qui)re
Pressed Curtains, Hebden Bridge, 1975

BUCK Paul

LUST
Pressed Curtains, Hebden Bridge, UK, 1976

BUCK, Paul & Mc CARTHY, Ulli

The Table

Pressed Curtains, Hebden Bridge, 1977

copia 100/125

BUCK, Paul

tide of availability (feed

pressed curtains, 1978

BUCK, Paul

Studies towards a portrait

Lobby Press, Cambridge 1978

BUCK, Paul

Violations

Pressed Curtains, Paris 1979

BUCK, W.S.B. (teor. crit. scritt.)

Examples of handwriting 1550-1650

Phillimore, London & Chichester 1973

BUCHWALDER,

Wortlos

Edizione privata, s.d. 1974

50/100 firmato

BUCHWALDER?E

Arbeiten, Studien, Projekte 1969-1975

das wort, Luzern, 1976

BULKOWSKI Hansjürgen

lesen ein vorgang

Schritte 22 1972

in periodici

DONALD BURG

CAYC, Buenos Aires, 1973

Fondo Carreya

BURROUGHS William

ELECTRONIC REVOLUTION

OU, Blackmoor Head Press,
Cambridge, 1971

Copia numerata 407/500

BURROUGHS William

ALI'S SMILE

Expanded Media Editions, Göttingen,
1974

BURROUGHS William S.

THE BOOK OF BREATHING

OU, Henri Chopin, Ingatestone,
Essex, 1974

BURWELL Paul

SUTTLE SCULPTURE

Mirliton Publications, London, 1974

(Teor. crit. Scrit.)

BUTOR, Michel

Les mots dans la peinture

Skira, Ginevra 1969

POWELL, Paul

WYLLIE, John
Knox, 1974

(1974-1975)

WYLLIE, John

in this paper is written

WYLLIE, John 1974

